

KRAMER & SIGMAN FILMS Y EL DESEO PRESENTAN

UNA PELÍCULA DE DAMIÁN SZIFRON

RELATOS SALVAJES[®]



OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL DE CANNES

TODOS PODEMOS PERDER EL CONTROL



SINOPSIS

La desigualdad, la injusticia y la exigencia del mundo en que vivimos producen que muchas personas se estresen o se depriman. Algunas explotan. Esta es una película sobre ellos.

Vulnerables ante una realidad que súbitamente se altera y se torna impredecible, los protagonistas de *Relatos salvajes* cruzan la delgada frontera que divide a la civilización de la barbarie. Una traición amorosa, el retorno de un pasado reprimido, o la violencia contenida en un detalle cotidiano, se presentan para impulsarlos al vértigo de perder los estribos, al innegable placer de perder el control.



SOBRE DAMIÁN SZIFRON

Nacido el 9 de Julio de 1975 en Ramos Mejía, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

Cursó sus estudios secundarios en la Escuela Técnica ORT, donde siguió la especialidad de Medios de comunicación, estudió teoría del cine con Ángel Faretta, mítico crítico de la Revista Fierro, y completó su formación en la Universidad del Cine. Entre 2002 y 2003 produjo, escribió y dirigió las dos temporadas originales de la multipremiada serie *Los Simuladores*, que alcanzó picos de audiencia inéditos para un unitario de ficción. Sony Internacional adquirió los derechos del formato para todo el mundo y hasta el momento realizó versiones en México, Chile, Rusia y España.

En 2003 presentó *El fondo del mar*, su opera prima cinematográfica, en el Festival Internacional de Mar del Plata. La comedia negra obtuvo el Ombú de Plata a la mejor película iberoamericana y el Premio Fipresci de la crítica internacional; también la mención especial del jurado en el Festival de San Sebastián, el premio de la crítica en el Festival de Toulouse, el de mejor guión en el Festival de Brasilia, y el de mejor opera prima en el Festival de Lleida. En 2005 escribió y dirigió *Tiempo de valientes*, comedia policial que se convirtió en un éxito de crítica y público tanto en Argentina como en España y obtuvo diversos premios nacionales e internacionales. Durante 2006 escribió y dirigió la serie de televisión *Hermanos & Detectives*. Hasta el momento se realizaron versiones en España, México, Chile, Italia, Turquía y Rusia.

En 2008 creó Big Bang, una compañía desde la que desarrolla ideas, formatos y guiones para proyectos de cine y televisión. Después de *Relatos salvajes*, planifica los rodajes de *La pareja perfecta*, una película de amor, *El Extranjero*, una ambiciosa historia de ciencia ficción y *Little Bee*, un western hablado en inglés.



VISIÓN DEL DIRECTOR

Estos relatos surgieron del sector más libre de la imaginación. Mientras desarrollaba otros proyectos, acaso angustiado por la imposibilidad de concretarlos, fui escribiendo una serie de narraciones breves a modo de descarga. Al reunirlos en un único volumen, advertí que estaban vinculadas por una serie de temas que les conferían unidad y cohesión: hablamos de catársis, venganza y destrucción. Y del innegable placer de perder el control.

A menudo pienso en nuestra sociedad, occidental y capitalista, como una suerte de jaula transparente que reduce nuestra sensibilidad y distorsiona nuestros vínculos. *Relatos salvajes* opera sobre un conjunto de individuos que viven dentro de esta jaula y no son conscientes de su existencia. Pero allí donde todos nos reprimiríamos, o deprimiríamos, ellos pasan a la acción.

Este proyecto involuntario se volvió tan consistente que rápidamente trepó en urgencia y encontró su esquema de producción.

La multiplicidad de historias representa un acto de liberación en sí mismo, porque me conecta directamente con el momento en que adquirí el placer por la lectura. Recuerdo como si fuera hoy el descubrimiento, en la biblioteca familiar, de un grupo de antologías del Círculo de lectores que cautivaron mi atención: *Relatos maestros del crimen*, *Relatos maestros de misterio* y *Relatos maestros de terror*. Más tarde, llegarían los *Cuentos asombrosos* producidos por Spielberg, las *Historias de New York* de Scorsese, Coppola y Woody Allen o los *9 cuentos* de J.D. Sallinger. Las rutas que todas estas obras inauguraron en mi consciencia configuraron el espacio que hoy me invita al juego, la libertad creativa, y la experimentación.

SOBRE EL CASTING

En *Relatos salvajes*, intérpretes de reconocida trayectoria que jamás habían estado reunidos en una misma película comparten escenas con actores del cine independiente, el *under* o la televisión.

Ricardo Darín compone a un ingeniero experto en demoliciones, Julieta Zylberberg y Rita Cortese son la moza y la cocinera de un parador de mala muerte, Darío Grandinetti protagoniza un enigmático episodio que transcurre íntegramente en el interior de un avión, Érica Rivas es la novia impredecible de un casamiento que avanza hacia la catástrofe, Oscar Martínez personifica a un magnate a cargo de una negociación oscura en el marco de una tragedia familiar, y Leonardo Sbaraglia se ve súbitamente envuelto en una inusual historia de acción en la ruta.



A man with a beard, wearing a red and black plaid shirt over a yellow t-shirt and olive green cargo pants, stands in a desert landscape. He is looking towards the left. Behind him is a dark-colored car, with its rear wheel and spare tire visible. The background shows a cracked, light-colored wall and a sandy, arid ground.

SOBRE LAS PRODUCTORAS

Sobre KRAMER & SIGMAN FILMS

Es una empresa dedicada a la producción integral de largometrajes, tanto en Argentina como en el exterior, fundada y dirigida por Hugo Sigman. Sus actividades incluyen la adquisición de derechos editoriales, el desarrollo de guiones y coproducciones internacionales, y el apoyo a los nuevos talentos latinoamericanos. Entre sus títulos destacados se encuentran *Crónica de una fuga*, *Tiempo de valientes*, *Bombón El perro*, *El camino de San Diego*, *Lucky Luke*, *Kamchatka*, *Los Marziano*, *El último Elvis*, *Días de Pesca*, *Habi, la extranjera* y *Séptimo*.

www.ks-films.com

Sobre EL DESEO

Fundada en 1985 por Pedro y Agustín Almodóvar, la empresa española que es referencia cinematográfica del director manchego produce además a cineastas españoles y latinoamericanos de la talla de Guillermo del Toro, Alex de la Iglesia y Lucrecia Martel, entre otros. Entre sus títulos destacados se encuentran *La ley del deseo*, *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, *Átame*, *La piel que habito* y *Los Amantes Pasajeros*.

www.eldeseo.es



INFORMACIÓN DE PRODUCCIÓN

Título original:	Relatos salvajes
Director:	Damián Szifron
Guión:	Damián Szifron
Elenco:	Ricardo Darín, Oscar Martínez, Leonardo Sbaraglia, Érica Rivas, Rita Cortese, Julieta Zylberberg y Darío Grandinetti
Productores:	Hugo Sigman, Pedro Almodóvar, Agustín Almodóvar, Esther García y Matías Mosteirín
Coprodutor:	Axel Kuschevatzky
Productores ejecutivos:	Pola Zito, Leticia Cristi
Música original:	Gustavo Santaolalla
Director de fotografía:	Javier Juliá
Directora de arte:	Clara Notari
Vestuarista:	Ruth Fischerman
Director de sonido:	José Luis Díaz
Director de casting:	Javier Braier
Producida por	Kramer & Sigman Films (Argentina) y El Deseo (España)
En coproducción con	TELEFE
Productora asociada:	Corner contenidos
Categoría:	Largometraje
Idioma original:	Español
Duración:	122 minutos
Tipo:	Color
Formato:	DCP
Ratio:	2.39:1 scope
Países coproductores:	Argentina, España
Año de producción:	2014

A photograph of a man in a tuxedo being hoisted by a crowd of people at a red carpet event. The man has his mouth open in a shout or cheer. The crowd is also cheering, with some people holding up cameras. The scene is illuminated with bright red and blue lights, creating a festive atmosphere. The background is dark, with some blurred lights visible.

VENTAS INTERNACIONALES

FILM FACTORY ENTERTAINMENT S.L.

C/Lincoln 11, 3º 3ª

08006 Barcelona, Spain

Tel.: +34 933 684 608

E-mail: info@filmfactory.es

www.FilmFactoryEntertainment.com

K&Sfilms
KRAMER SIGMAN

el deseo

telefe ●●●

CORNER
contenidos


BIG BANG

CANAL+

tve

INCAA
INSTITUTO NACIONAL DE CINE
Y ARTES AUDIOVISUALES

 GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE


 Programa
IBERMEDIA

 **DOLBY**
DIGITAL

WARNER BROS. PICTURES
©2014 Warner Bros. Ent. All Rights Reserved

